

NAKAMURA HATSUE  
Concerto For Voice With Cembalo

満月の演奏会

ソプラノ 中村初恵 チェンバロで歌う

# 「声のコンチェルト」

チャペルで聴くバロック、クラシック、日本の詩情

チェンバロ：菊池香緒里

2013年4月25日(木) 午後 2:00 開演 (4:00 終演予定)

東京オペラシティ3階 おうみがくどう 近江楽堂

【定員120人】京王新線初台駅下車すぐ。  
(カトリックの礼拝堂を模した四つ葉のクローバー型の素晴らしい音響のホール。)

## 料金

全自由席 前売券 ¥3000  
当日券が出る場合 ¥3500

## 主催/お申込み

(有) プラネット・ワイ  
【電話】(03) 5988-9316  
(平日9時~18時/土曜9時~13時)  
【FAX】(03) 5988-9319

## 予定曲

おぼろ月夜 | 岡野貞一 (高野辰之・作詞)  
月の沙漠 | 佐々木すくる (加藤まさを・作詞)  
この道 | 山田耕筰 (北原白秋・作詞)  
夜明けの歌 | いずみたく (岩谷時子・作詞)  
組曲第5番ホ長調~エアと五つの変奏曲  
“調子のよい鍛冶屋” (チェンバロ独奏) | ヘンデル  
翼をください | 村井邦彦 (山上路夫・作詞)  
瑠璃色の地球 | 平井夏美 (松本隆・作詞)  
広い河の岸辺 | スコットランド民謡 (やぎりん訳詞)  
ドラマ『坂の上の雲』~Stand Alone | 久石譲 (小山薫堂・作詞)  
羊は安らかに草を食み | バッハ  
恋するガリア (アリオーソ) | バッハ  
アヴェ・マリア | バッハ/グノー  
アレルヤ | モーツァルト  
イギリス組曲第6番~ガヴョットI&II (チェンバロ独奏) | バッハ  
なつかしい緑の木陰 (オンブラ・マイ・フ) | ヘンデル  
わたしを泣かせてください | ヘンデル  
月に寄せるアリア | ドヴォルジャーク  
ふたりの天使 (声のコンチェルト) | サン=ブルー



見事にコントロールされたヴィブラート。  
すべての声域が柔らかく、どこまでも澄みわたり、  
しなやかに、聴く人の心にしみわたっていく歌・・・  
温かく、愛と祈りにあふれた歌声は、  
これを聴くすべての人に生きる喜びをもたらすに違いない。  
(作詞家：やぎりん)

1月21日(月) 発売